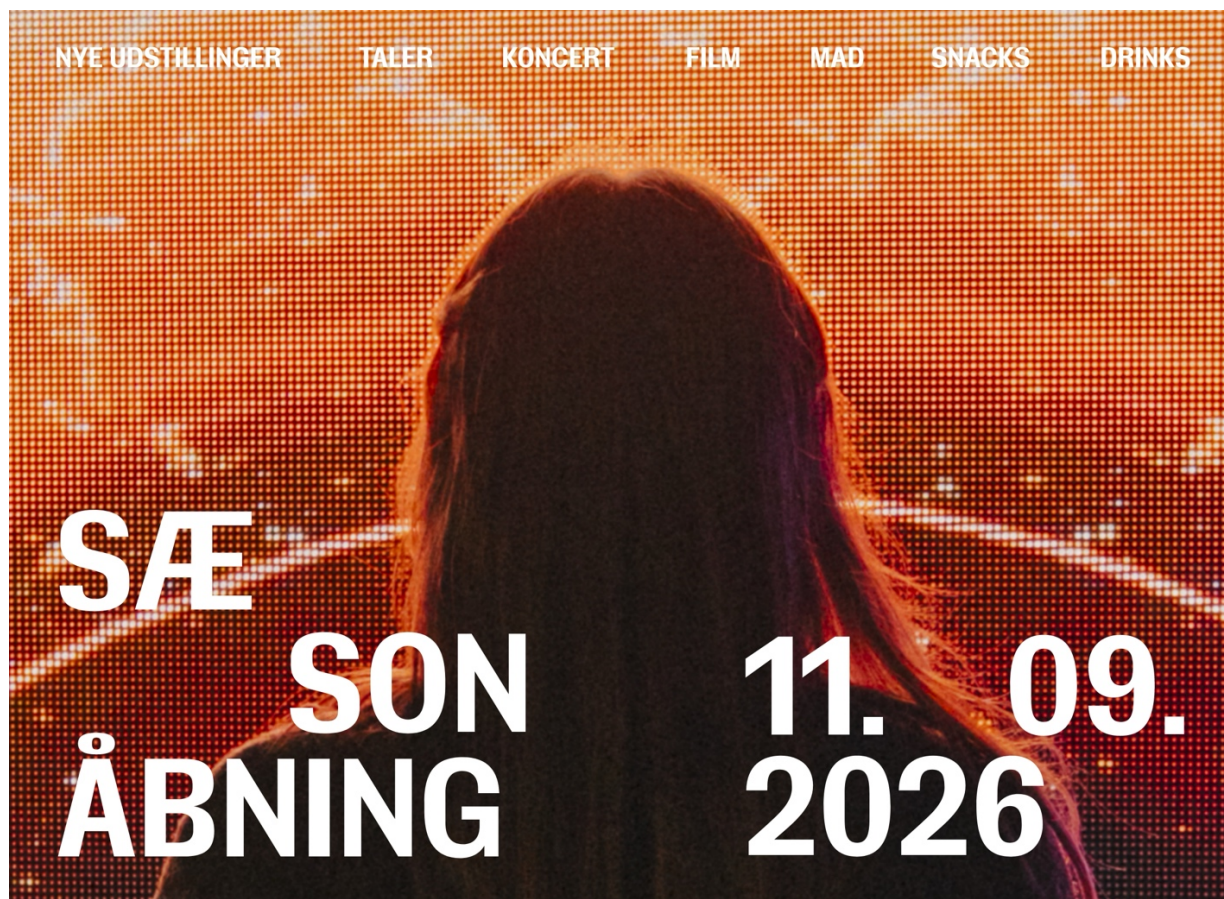


August 2026
PRESSEMEDDELSE

Sæsonåbning: 11. september 2026
MAPS – Museum of Art in Public Space, Køge



Fra universets uendelige mørke til kunsten midt i hverdagen: MAPS åbner ny sæson med to nye udstillinger og præsenterer årets program.

Fredag den 11. september inviterer MAPS til sæsonåbning med to nye udstillinger, præsentation af museets kommende årsprogram, kunst i og uden for museet, koncert, film og mad. Dagen begynder også med en særlig optakt, når den næste generation indtager museet og åbner en udstilling med værker skabt gennem MAPS' undervisningsforløb.

Når MAPS slår dørene op til en ny sæson den 11. september, bliver det samtidig startskuddet til et nyt år med kunst i det offentlige rum. MAPS' direktør Malene Natascha Ratcliffe præsenterer museets kommende program og de kunstnere, projekter og initiativer, der i det næste år skal bringe kunsten tættere på mennesker, i Køge og på tværs af Danmark.

MAPS præsenterer to nye udstillinger til sæsonåbningen.

Hvad laver et sort hul midt på Stationspladsen i Køge og et 17 meter langt skib på Enghavevej i København?

Med *A Black Hole Calling Us* af Cecilie Waagner Falkenstrøm møder publikum en stor interaktiv installation, der tager dem med på en rejse mod – og ind i – et sort hul.

Publikum kan træde ind mellem installationens otte skærme og placere sig i centrum. Her bliver kroppen selv en del af værket og transformeres på skærmene, mens et omsluttende lydunivers forstærker oplevelsen af at bevæge sig ind i en anden dimension.

Værket bevæger sig i krydsfeltet mellem kunst, teknologi og videnskab og undersøger nogle af universets mest ekstreme fænomener og vores fascination af det ukendte. Det stiller spørgsmål til, hvordan vi forstår vores egen plads i et univers, vi aldrig fuldt ud kan begribe. MAPS udstiller værket i det offentlige rum og gør Stationspladsen i Køge til et sted for både undren, refleksion og mødet med noget, der normalt befinder sig millioner af lysår væk.

A Black Hole Calling Us kan opleves på Stationspladsen fra 11. september og en måned frem mellem kl. 15 og 21.

Støttet af Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond.

Cecilie Waagner Falkenstrøm. *A Black Hole Calling Us*, ARoS 2026. Photo Mads Smidstrup

Cecilie Waagner Falkenstrøm er en prisvindende dansk kunstner, der siden 2016 har arbejdet banebrydende med kunstig intelligens og nye teknologier. Hendes værker undersøger forholdet mellem menneske og teknologi og rejser spørgsmål om identitet, eksistens, magt og vores plads i universet. I sin tværfaglige praksis forbinder hun blandt andet AI, filosofi, astrofysik og bioteknologi i interaktive og sanselige installationer. Hendes værker har været vist på bl.a. V&A, Ars Electronica, The Kennedy Center, Wellcome Collection og Copenhagen Contemporary. Hun har modtaget en række internationale priser, herunder Lumen Prize og en Honorary Mention fra Prix Ars Electronica.

I udstillingen *Skibet, Der Strandede på Enghavevej* går MAPS tæt på og giver et sjældent indblik i processen bag Tove Storchs 17 meter lange, røde betonskulptur *Skibet*, der er skabt specifikt til Enghavevej i Bavneshøj i det sydvestlige København.

Gennem modeller, tegninger og skitser følger udstillingen vejen fra eksperiment og materialeundersøgelse til det færdige værk. I arbejdet med *Skibet* har Storch blandt andet undersøgt, hvordan gips og beton former sig, når materialet hældes i udspændt stof og får lov til at følge tyngdekraften.

Resultatet er en form, der på én gang virker tung og blød, fast og bevægelig, og som kan lede tankerne mod et skib, en dråbe, en åbning eller en krop.

Udviklingen af *Skibet* skete desuden i dialog med lokale beboere gennem workshops, hvor de selv arbejdede med Storchs metoder.

Udstillingen åbner dermed ikke kun døren til kunstnerens værksted, men til hele den proces, hvor materiale, sted, historie og mennesker tilsammen former et kunstværk i det offentlige rum.

Udstillingen kan opleves på MAPS frem til 3. januar 2027.

Tove Storch (f. 1981) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København i 2007, Akademie der Bildende Künste i Wien i 2004 og Weissensee Kunsthochschule Berlin i 2006. Hun er blandt andet modtager af Carl Nielsen og Anne Marie Carl-Nielsens Legat og Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat, og hendes værker er at finde i en række offentlige samlinger, blandt andet på Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk, Malmö Museum of Art, Malmø og The Phillips Collection, Washington D.C.

Tove Storch bor og arbejder til daglig i København, og hun er repræsenteret af Galleri Nils Stærk.

Den næste generation åbner dagen

Traditionen tro er det skoleelever, der indtager MAPS først. Kl. 16 åbner en elevudstilling med værker skabt med afsæt i den brasilianske kunstner Hélio Oiticicas praksis.

Gennem forløbet har eleverne arbejdet med kunst gennem hele kroppen. Inspireret af Oiticicas arbejde med farve, kostumer, dans og performance har de skabt egne kapper og koreografier og efterfølgende omsat erfaringerne fra bevægelse til tegninger og collager.

Udstillingen viser dermed, hvordan et kunstnerisk udtryk kan bevæge sig mellem krop, rum, skulptur og billede, og hvordan kunsten kan blive noget, man ikke alene ser på, men selv træder ind i og er med til at skabe.

Programmet for sæsonåbningen

Kl. 17 begynder den officielle sæsonåbning på MAPS. Efter præsentationen af årets program ved Malene Natascha Ratcliffe går vi samlet til Stationspladsen i Køge, når Cecilie Waagner Falkenstrøm introducerer *A Black Hole Calling Us* ved Stationspladsen.

Senere spiller Emil F og Frederik Valentin koncert på museet, aftenen byder desuden på mad, snacks og drikke og Movie Mingle: MAPS faste filmkoncept, hvor vi denne aften viser Howl's Moving Castle.

Program

Kl. 16.00

Åbning af elevudstilling

Kl. 16.15

Tale til eleverne ved Malene Natascha Ratcliffe

Kl. 17.00

Officiel sæsonåbning på MAPS

Kl. 17.15

Præsentation af MAPS' kommende program ved direktør Malene Natascha Ratcliffe

Kl. 17.40

Introduktion til *A Black Hole Calling Us* ved Cecilie Waagner Falkenstrøm på Stationspladsen

Kl. 18.00

Koncert med Emil F og Frederik Valentin

Senere på aftenen

Movie Mingle: Howl's Moving Castle

Der serveres fingerfood, snacks og drikkevarer i løbet af aftenen.

Praktisk information

Sæsonåbning: Fredag 11. september 2026 fra kl. 16

Sted: MAPS Museum, Nørregade 29, Køge

Åbningen af *A Black Hole Calling Us*: Stationspladsen ved Køge Station.

Pressebilleder:

[Download pressebilleder her:](#)

Billede 1-5:

Tove Storch. *Skibet*, 2025. Opført af Områdefornyelse Bavneshøj, Københavns Kommune.

Photo: Jan Søndergaard.

Billede 6:

Detalje af forarbejde, Tove Storch, Udlånt af Tove Storch

Billede 7:

Cecilie Waagner Falkenstrøm, *A Black Hole Calling Us*

Photo: Mads Smidstrup

Billede 8:

MAPS building

Photo: Andreas Holmby

Billede 9

MAPS entré, *Passage*, Maria Hassabi

Photo: Tilde Døssing Tornbjerg

Pressekontakt

Zara Wali, kommunikationschef

zw@mapsmuseum.com

+45 26 51 40 81

mapsmuseum.com

Om MAPS – Museum of Art in Public Space

MAPS er Danmarks museum for kunst i det offentlige rum.

Vi har hjemme i Køge, men vores virke rækker langt ud over museets fire vægge. Vi arbejder med kunst dér, hvor mennesker lever, færdes og mødes: i byen, i landskabet og i vores fælles rum.

På MAPS kan du opleve udstillinger, der undersøger kunstens rolle i det offentlige rum, fra de første idéer, skitser og studier til de færdige værker, der bliver en del af vores omgivelser. Vores samling rummer kunstneriske processer, perspektiver og forarbejder, som viser, hvordan kunst i det offentlige rum bliver tænkt, udviklet og realiseret. Nogle følger tilblivelsen af værker, du måske allerede har mødt. Andre blev aldrig realiseret, men giver indblik i kunstnernes arbejdsprocesser, idéverden og forestillinger om, hvordan kunsten kan tage plads i de rum, vi deler.

MAPS indsamler, registrerer og formidler viden om kunst i det offentlige rum, i Danmark og internationalt. Vi bevarer denne viden for eftertiden og gør den tilgængelig i dag.

MAPS er et levende museum i konstant bevægelse, med nye kunstprojekter, programmer og partnerskaber. Gennem programmet Tomorrow's Public Art realiserer vi hvert år et nyt kunstværk i Køge i tæt samarbejde med internationale kunstnere, borgere og lokale fællesskaber. Gennem Creative Partnerships bygger vi broer mellem kunstnere, organisationer, byer og andre aktører i samfundet. Og med MAPS 24/7; vores landsdækkende webapp, som alle kan bruge gratis, gør vi kunsten i det offentlige rum synlig, tilgængelig og levende i hele landet.

MAPS er et museum, du kan besøge i Køge, og møde i hele landet.